

Sariana Fernández Monsalve

nacionalidade venezuelana e espanhola
idade 30 anos
e-mail sariana.fernandez@gmail.com
cidade São Paulo, SP, Brasil
portfólio sarianafm.com
linkedin sarianafernandez



formação

2014-2021 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP)
Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

2018-2019 Politecnico di Milano
Intercâmbio de um ano na Scuola di Design - Design della comunicazione.

experiência

2024-Atualidade. Tég, Bureau de Inteligência Criativa. Designer Gráfico.

Na Tég, como designer gráfica, desempenho um papel crucial na definição do branding e identidade visual das marcas e na criação de experiências impactantes para os clientes. Trabalhando em estreita colaboração com equipes multidisciplinares, utilizo minha experiência em design para transformar conceitos complexos em soluções inovadoras e envolventes pensando em sistemas de comunicação e linguagem visual. Minha responsabilidade inclui conceber e desenvolver peças gráficas que transmitam fielmente a essência e os valores das marcas, enquanto busco constantemente novas tendências e técnicas atuais para garantir a singularidade e a memorabilidade de cada projeto.

2022-Atualidade. Ajour - Associação de Jornalismo Digital. Designer gráfico freelancer.

Como Designer Gráfica Freelancer para a Ajour, aplico minha experiência na criação de ativos visualmente atraentes para campanhas e eventos. Minhas contribuições incluem o design de visuais-chave chamativos e elementos gráficos, bem como a prestação de serviços de design e layout para documentos e apresentações. Além disso, desenvolvo projetos de UX/UI, contribuindo para a presença online e a experiência do usuário da associação.

2023-2024. MJV Technology & Innovation. Assessora Especialista | Design Gráfico

Como Assessora Especialista em Design Gráfico na MJV Technology & Innovation, aproveitei meus 7 anos de experiência em design gráfico e produção para traduzir conceitos visuais complexos em ativos digitais e físicos cativantes. Meu papel envolvia a criação de diversos materiais, incluindo banners, conteúdo de marketing por e-mail, ativos para redes sociais, anúncios, visuais de eventos, propostas e projetos. Com um olhar atento para as iniciativas de branding, assegurei que todos os materiais estivessem perfeitamente alinhados com a identidade e os objetivos da empresa. Além disso, facilitei processos criativos eficientes por meio de uma gestão eficaz de reuniões e desenvolvimento de modelos de fluxo de trabalho otimizados.

2022-2023. Banco Alfa. Designer Gráfico Pleno.

Durante meu tempo no Banco Alfa, aprimorei minhas habilidades em design digital e branding, criando visuais impactantes para diversas plataformas de redes sociais e campanhas publicitárias digitais. Desenvolvi visuais-chave de campanhas (KVs), apresentações institucionais e materiais de marca mantendo um forte foco na representação consistente da marca. Minhas responsabilidades se estenderam à criação de anúncios atraentes, design de banners de eventos e e-mails de marketing, e produção de landing pages cativantes para melhorar a presença online da empresa. Também colaborei de perto com equipes multidisciplinares para garantir o alinhamento com os objetivos estratégicos.

2022. Italo Massaru Inc. Project manager e designer gráfica.

Na Italo Massaru Inc., combinei minhas habilidades de gerenciamento de projetos com minha experiência em design para supervisionar projetos de clientes desde sua concepção até a entrega. Comuniquei-me de perto com marcas de moda para entender suas necessidades e objetivos, traduzindo-os em soluções visuais eficazes em diversas plataformas digitais. Meu papel incluía a criação e programação de gráficos estáticos e animados, além de gerenciar campanhas de mídia paga. Também forneci suporte na produção de campanhas e direção criativa, contribuindo para o sucesso geral das iniciativas de marca.

2019-2022. Nexo Jornal e Gama Revista. Assistente de artes.

Durante meu tempo no Nexo Jornal & Gama Revista, desempenhei um papel vital no desenvolvimento de conteúdo gráfico atraente para publicações renomadas. Trabalhando de perto com equipes diversas, incluindo jornalistas, editores e especialistas em tecnologia, assegurei a integração perfeita de elementos visuais para melhorar a experiência do usuário. Minhas responsabilidades incluíram a criação de gráficos, ilustrações, peças especiais para redes sociais e a contribuição para a estratégia geral de design das publicações.

cursos

Design de Serviço, na PM3 (5h)

Google Project Management, no Google Career Certificates (240h)

PrograMaria (15h)

VRay, no {Cura} (12h)

Arte e Psicoanálise, no Museu de Arte Moderna-MAM (30h)

6 curadores, no Projeto Marieta (18h)

Arte na América Latina no século 20, no SESC - Serviço Social do Comércio (36h)

habilidades

Windows, iOS, AutoCAD, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Premier, Adobe XD, Adobe Dreamweaver, Figma, Microsoft Office, Power Point, Keynote, SketchUp, UX/UI, HTML + CSS, JavaScript, Criativity, Leadership, Teamwork, Organization, Strategy planning, Branding

idiomas

espanhol língua materna

português fluente

inglês fluente

italiano avançado